

19

Falsches Leben, stille Trauer, wilde Jugend

Gerade rechtzeitig mit Kate Winslets Doppelschlag bei den Golden Globes gelangt auch einer der entsprechenden Filme ins Kino: In Sam Mendes' Verfilmung von Richard Yates' Roman **Zeiten des Aufruhrs** verkörpert sie die ruhelose April, die sich mit ihrem Vorstadtleben nicht zufriedengeben will. Der österreichische Dramatiker Händl Klaus legt mit **März** sein vielbeachtetes Filmdebüt über die Nachwirkungen eines kollektiven Selbstmords vor. **Die Klasse / Entre les Murs**, Laurent Cantets Cannes-Siegerfilm, begleitet ein Jahr in einer multikulturellen Schule (siehe Seite 25). Weiters am Start: Katharina Weingarthners Dokumentation **Sneaker Stories**, die Vampir-Romanze **Twilight** sowie das Horror-Sequel **Saw V**. (kam)